

Unidad 8

Ejercicios de composición

1. Crea un arreglo para tres instrumentos del siguiente canon:

Dona nobis

Anonymous

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the main melody, and the second staff contains a second voice part.

2. Crea un acompañamiento para la siguiente melodía:

La Tarara

Popular andaluza

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the melody with lyrics: "Tie-ne la Ta - ra - ra un ves - ti - do blan-co que só - lo se po-ne en el Jue - ves". The second staff contains the melody with lyrics: "San-to la Ta - ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, la Ta - ra - ra ma-dre que la bai-lo yo."

3. Añade un cifrado armónico a la siguiente melodía:

Komm lieber und mache

W.A. Mozart

Two staves of musical notation in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff contains the melody, and the second staff contains a second voice part.